



DocPoint IMPACT – vaikuttavuustuottamisen ytimessä

Meillä on missio: haluamme paremman maailman. Uskomme, että vaikuttavuuden ja yhteisen hyvän leviämisen ketju voi alkaa dokumenttielokuvan tekemisen ja vaikuttajaorganisaatioiden yhdistämisestä ja kulkea katsojien kautta koko yhteiskuntaan.

DocPoint IMPACT **kouluttaa** dokumenttielokuvaantekijöitä vaikuttavuustuottamiseen ja toimii koollekutsujana **verkostossa**, jossa tekijät löytävät tarvitsemansa asiantuntijuuden ja näkökulmia tekemiseen. Vuosittaisessa **DocPoint IMPACT -päivässä** vaikuttavuuskoulutuksessa hioutuneet, tuotannossa olevat dokumenttielokuva-hankkeet esittäytyvät yleisölle. Ensimmäinen DocPoint IMPACT -päivä järjestetään **29.1.2018** Tiedekulmassa Helsingissä. Tilaisuus on kaikille avoin.

Vuoden 2017–2018 DocPoint Impact -elokuvahankkeet:

Lasikatto – The Glass Ceiling

Ohjaus: Mari Soppela

Tuotanto: Julia Ton / LPMA Productions

Luova dokumenttielokuva sukupuoli-odotuksista ja -oletuksista, joita tiedostamattamme asetamme kuullessamme tietyn käsitteen. Lasikatto ulottuu Helsingistä New Yorkiin, mutta onko sen rikkominen lopulta vaivan arvoista?

Luonnonlaki / Law of Nature

Ohjaus: Mika Rantonen & Verena Netzer

Tuotanto: Mika Rantonen / New Eyes Productions Oy

Maaseudulla kasvaneet nuoret pohtivat yhdessä vanhempiensa kanssa omaa tulevaisuuttaan perhetilojen jatkajina. Perinne sukupolvenvaihdoksesta elää vahvana maanviljelijäperheissä, mutta hankala taloustilanne on saanut osan nuorista epäilemään, onko tilan jatkaminen oikea valinta heille.

Matkalla outouden laaksossa / How to Replace Me?

Ohjaus: Iiris Härmä

Tuotanto: Visa Koiso-Kanttila, Vuokko Härmä / Guerilla Films

Humanistinen näkökulma nopeasti kehittyvään teknologiaan ja sen aiheuttamaan kokonaisvaltaiseen yhteiskunnan muutokseen. Kaksi parempaa maailmaa tavoittelevaa tekoälytutkijaa kohtaa tavallisen kadunmiehen.

Naisten miehet / Boys Who Like Girls

Ohjaus: Inka Achté

Tuotanto: Liisa Karpo / Napafilms

Elokuva käsittelee naisten ihmisoikeuksia ja sukupuoleen kohdistuvaa väkivaltaa, mutta katsoo aihetta miesten näkökulmasta. Päähenkilö on Mumbaissa asuva 16-vuotias Vedprakash, jonka elämää seurataan kolme vuotta.

Vedenneito / Maiden of the Lake

Ohjaus: Petteri Saario

Tuotanto: Elina Pohjola / Pohjola-filmi

Emika, 12, ja hänen serkkunsa Antti käyvät läpi riemukkaan vuodenvieron Saimaan saarella huikaisevan järviluonnon keskellä. Vedenneito on kolmiportainen tuotanto, joka koostuu vuorovaikutteisesta verkkodokumentista, neliosaisesta tv-sarjasta sekä dokumenttielokuvasta.

Wheels of Freedom

Ohjaus: Aleksi Puranen

Tuotanto: Pasi Hakkio / Pohjola-filmi

Ville Jaaranto yrittää ajaa sähköpyörätuolilla Oulusta Lissaboniin. Elokuva mahdottomasta unelmasta, tasavertaisuudesta, vapaudesta ja Lissabonista.

Lisätiedot:

Anni Leppänen, DocPoint IMPACT -projektikoordinaattori, impact@docpoint.info

Ulla Bergström, toiminnanjohtaja, DocPoint-elokuvatapahtumat ry., ulla.bergstrom@docpoint.info



**DocPoint
IMPACT**

www.docpointimpact.fi

www.facebook.com/DocPointIMPACT

www.twitter.com/DocPointIMPACT