

## DocPoint IMPACT -päivässä esillä yhteiskunnan muutosilmiöt

Vaikuttavuustuottamisen DocPoint IMPACT -tapahtumakokonaisuus pyrkii käynnistämään hyvien tekojen ketjun dokumenttielokuvan avulla. Kokonaisuuteen valitaan vuosittain dokumenttielokuvahankkeita, joissa käsitellään suomalaisen yhteiskunnan muutostilanteita ja ilmiöitä.

DocPoint IMPACT kouluttaa tekijät vaikuttavuustuottamisen mahdollisuuksiin työpajoissa, ja avaa keskustelun laajasti erilaisten organisaatioiden, yhdistysten, yritysten, tieteentekijöiden, asiantuntijoiden, median edustajien ja aktiivisten kansalaisten suuntaan.

Ensimmäinen yleisölle avoin DocPoint IMPACT -päivä järjestetään Tiedekulmassa, Helsingissä 29. tammikuuta. Päivän aikana esittäytyvät kuusi dokumenttielokuvahanketta, jotka valittiin syksyllä osallistumaan vaikuttavuuskoulutukseen.

Kutsumme median edustajat osallistumaan päivän aikana käytävään keskusteluun ja kuuntelemaan esittelyt DocPoint IMPACT -hankkeista sekä esimerkkitapauksista. Käytännön järjestelyjen sujumiseksi pyydämme käyttämään ilmoittautumiseen verkkolomaketta 26.1. mennessä: <https://www.lyyti.fi/reg/impactday2018>

Dokumenttielokuvahankkeiden tekijöitä ja DocPoint IMPACT -kokonaisuuden toiminnanjohtajaa Ulla Bergströmiä on myös mahdollista haastatella ennakkoon. Haastattelupyynnöt: Johanna Siik, [impactpress@docpoint.info](mailto:impactpress@docpoint.info), 040 7204 693

### DocPoint IMPACT -päivän aikataulu:

12.30 Sisäänkirjautuminen

13.00 Tervetuloa DocPoint IMPACT -päivään!

13.15 Vedenneito / Maiden of the Lake

Ohjaus: Petteri Saario. Tuotanto: Elina Pohjola / Pohjola-filmi.

Teemat: nuoret, luontosuhde, kestävä kehitys, luonnonsuojelu

13.40 Esimerkkitapaus 1

13.55 Boys Who Like Girls

Ohjaus: Inka Achté. Tuotanto: Liisa Karpo / Napafilms.

Teemat: ihmisoikeudet, nuoret, tasa-arvo

14.20 Wheels of Freedom

Ohjaus: Alekski Puranen. Tuotanto: Pasi Hakkio / Pohjola-filmi.

Teemat: unelmat, tavoitteellisuus, vammaisuus, hyvinvointi, terveys

14.45 Kahvitauko: tapaa tekijät!

15.15 Esimerkkitapaus 2

15.30 Luonnonlaki / Law of Nature

Ohjaus: Mika Rantonen & Verena Netzer. Tuotanto: Mika Rantonen / New Eyes Productions Oy.

Teemat: maaseutu, yhteiskuntarakenteen muutos, työelämä, nuoret

15.55 Matkalla outouden laaksossa / How to Replace Me?

Ohjaus: Iiris Härmä. Tuotanto: Visa Koiso-Kanttila, Vuokko Härmä / Guerilla Films.

Teemat: teknologia, etiikka, yhteiskunnan muutos, tekoäly, tutkimus

16.25 Lasikatto – The Glass Ceiling

Ohjaus: Mari Soppela. Tuotanto: Julia Ton / LPMA Productions.

Teemat: tasa-arvo, yhteiskunta, työelämä, palkkaerot

16.50 Loppusanat

Lisätiedot:

Ulla Bergström, toiminnanjohtaja, DocPoint-elokuvatapahtumat ry., [ulla.bergstrom@docpoint.info](mailto:ulla.bergstrom@docpoint.info)

Anni Leppänen, projektikoordinaattori, [impact@docpoint.info](mailto:impact@docpoint.info)

Johanna Siik, tiedottaja, [impactpress@docpoint.info](mailto:impactpress@docpoint.info), p. 040 7204693

The logo consists of the words "DocPoint" and "IMPACT" stacked vertically. "DocPoint" is in a white, sans-serif font, and "IMPACT" is in a bold, black, sans-serif font. Both are set against a solid orange square background.

[www.docpointimpact.fi](http://www.docpointimpact.fi)

[www.facebook.com/DocPointIMPACT](https://www.facebook.com/DocPointIMPACT)

[www.twitter.com/DocPointIMPACT](https://www.twitter.com/DocPointIMPACT)