

Vaikuttavia elokuvia

DocPoint IMPACT haluaa tehdä dokumentti-elokuvasta osan hyvien tekojen ketjua.

Yhdystys DocPoint-elokuvatapahtumat ry ilmoittaa tavoitteekseen ”vahvistaa, syventää ja monipuolistaa dokumenttielokuvan asemaa ja sen tuntemusta Suomessa”. Tähän tavoitteeseen on pyritty kolmea reittiä: DocPoint-dokumenttielokuvafestivaalin, lasten ja nuorten dokumenttielokuvakiertue DOKKINON ja Doc Lounge Helsinki -klubien kautta.

Viime vuonna yhdystys lanseerasi uuden toimintahaaran. DocPoint IMPACT tarjoaa suomalaisille elokuvantekijöille vaikuttavuustuottamisen koulutusta ja luo yhteistyöverkostoa. Tarkoitus on yhyttää luovan alan tekijöitä ja tahoja – yrityksiä, instituutioita, kansalaisjärjestöjä ja mediaa – jotka jo toimivat elokuvien ajamien asioiden eteen.

DocPoint-yhdistyksen toiminnanjohtajan **Ulla Bergströmin** mukaan DocPoint IMPACT oli yhdistykselle luonteva seuraava askel.

”DocPointia yhdistyksenä kiinnostaa dokumenttielokuvan merkityksen lisääminen yhteiskunnassa. Viime vuosina dokumenttielokuva on Suomessa saanutkin elokuva-kentällä ansaitsemaansa arvostusta. Ei ole enää ihmeellistä, että dokumenttielokuva on teatterileivityksessä – ja se on hieno juttu. IMPACT on aika looginen seuraava siirtymä.”

Bergström myöntää, että yhteiskunnallisen vaikuttamisen on kuulunut dokumenttielokuvan kenttään ennenkin – teoksilla on usein haluttu nostaa yleisön tietoisuutta. Varsinainen vaikuttavuustuottaminen on kuitenkin aika uusi ilmiö, vaikka yritysmaail-

massa vaikuttavuusinvestoinnit ja -toiminta ovat Bergströmin mukaan olleet pinnalla jo toistakymmentä vuotta.

”Dokumenttielokuvan vaikuttavuus ja siihen panostaminen on maailmalla nyt iso juttu. Se liittyy Suomessakin vahvasti ajan henkeen, kansalaisyhteiskuntaan ja siihen, että jokainen voi olla mukana lisäämässä yhteiskunnan sosiaalista hyvinvointia ja ympäristön hyvinvointia.”

Ensimmäisessä IMPACTissa on mukana kuusi elokuvahanketta, joiden aiheet vaihtelevat lasten luontosuhteesta kyberturvallisuuteen ja siihen liittyviin moraalisiin ulottuvuuksiin. Hankkeet esitellään DocPoint IMPACT -päivässä, joka järjestetään tammikuussa samaan aikaan festivaalin kanssa. Tapahtuma on avoin niin mahdollisille yhteistyökumppaneille kuin uteliaille ohikulkijoillekin.

Bergströmin mukaan DocPoint IMPACTin fokus on nimenomaan siinä yhteistyössä, mikä tapahtuu elokuvan ulkopuolella.

”On erilaisia tekoja, pieniä ja isoja. Tekoja pitää vain olla tarpeeksi, että maailma muuttuu. Dokumenttielokuva osallistuu tähän omalla hienolla huomioarvolla. Se ei kuitenkaan ole valokeilassa: juttu ei ole siinä, että autetaan niitä elokuvia, vaan elokuvat auttavat tätä maailmaa.” / **KAISU TERVONEN**

► docpointimpact.fi

DocPoint IMPACT -päivä 29.1. klo 12.30
Helsingin Tiedekulmassa



Tapaus Lasikatto

Kuuden ensimmäisen IMPACT-elokuvan joukossa on **Mari Soppelan** ohjaama ja **Julia Tonin** tuottama *Lasikatto*. Se käsittelee lasikattoilmiötä, johon naiset työmaailmassa edelleen törmäävät.

Lasikatto, kuten muut hankkeen elokuvat, on ennen IMPACT-päivää osallistunut kahteen ruotsalaiseen **Anna J. Ljungmarkin** ja norjalaiseen **Eirin Gjørvin** vetämään IMPACT-workshopiin. Vaikuttavuustuottamisen ammattilaiset ovat hioneet projekteja tekijöiden kanssa.

Soppela kuvaa ensimmäisen IMPACT-workshopin satoa.

”Minulle ohjaajana se selkeytti itse elokuvaa. Dokumenttielokuvamme käsittelee monimutkaista aihetta, johon on moninaisia näkökulmia. Tajusin, että voin tehdä yksinkertaisen elokuvan – mikä ei ole helppoa – ja käsitellä osan tärkeistä asioista muilla tavoilla, kuten kampanjoimalla.”

Soppela suunnittelee lasikattoilmiöstä pikakurssia yläkouluihin ja kansallista väittelykilpailua. Hän haluaa myös kehittää sovelluksen työelämässä oleville naisille, jotta he oppisivat paremmin pitämään puoliaan työpaikoillaan.

Ongelman kartoituksen lisäksi kurkotetaan myös kohti ratkaisuja.

DocPoint IMPACT

DocPoint IMPACT